Propozycje pieśni

Wniebowstąpienie Pańskie

W.: *Otoczon gronem świętych/ Zaświtał blaskiem promiennym*
Pd.: *Przez Twoje święte Wniebowstąpienie*
K.: *Chrystus Pan w niebo wstępuje*
U.: *Radośnie Panu hymn śpiewajmy*
Z.: *Ciesz się Królowo Anielska*

Zesłanie Ducha Św.

W.: *Pamiątkę dnia świątecznego/ Duch Pański napełnił okrąg*
Pd.: *Przez Twoje święte Ducha Zesłanie*
Sekwencja po II czytaniu: *Przybądź Duchu Św.*
K.: *O Stworzycielu Duchu Przyjdź*
U.: *Dzięki, o Boże Ojcze*
Z.: *Duchu Święty przyjdź prosimy*

Uroczystość Trójcy Najświętszej

W.: *Trójcy Najświętszej/ Boże Ojcze wszechmogący*
Pd.: *Czego chcesz od nas Panie/ Boga naszego chwalcie*
K.: *Ojciec nam powierzył słowo*
U.: *Dzięki, o Boże Ojcze/ Bogu Ojcu przez Jezusa Chrystusa*
Z.: *Głoś Imię Pana*

Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Pańskiej

W.: *Przyjdźcie do Mnie wszyscy*
Pd.: *Jeden chleb*
K.: *Panie, dobry jak chleb*
U.: *Dziękujemy Ci, Ojcze nasz*
Z.: *O Panie Tyś moim Pasterzem*

Diecezjalne Studium Organistowskie w Rzeszowie

Materiały formacyjne dla organistów

Czerwiec 2015

Drodzy Duszpasterze i Organiści!

W bieżących materiałach propozycje pieśni na najbliższe niedziele. Dodatkowo, krótki komentarz dotyczący przypadających w najbliższym czasie uroczystości. Podajemy również propozycję harmonizacji sekwencji *Przybądź Duchu Święty.*

Muzyka w liturgii

Uroczystość Najświętszej Trójcy

Jest to święto dogmatu, a nie jakiegoś wydarzenia z życia Jezusa, w kościele pierwotnym znane były formuły tzw. doksologie, czyli formuły wielbiące Boga przez Chrystusa w Duchu świętym. Repertuar pieśni: *Jeden w naturze*, *Już słońce wschodzi ogniste*, *Boże Ojcze wszechmogący do Ciebie wołamy*.

Boże Ciało

Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, dzień czwartkowy wyraźnie nawiązuje do obchodów Wielkiego Czwartku jako dnia ustanowienia najświętszego Sakramentu polskie pieśni eucharystyczne związane były raczej z procesja Bożego Ciała i z adoracja Najświętszego Sakramentu aniżeli z Liturgia mszalną. Większość tych pieśni to pieśni procesyjne np. *Zróbcie Mu miejsce*, *Idzie, idzie Bóg prawdziwy* albo adoracyjne: *Rzućmy się wszyscy społem*, *Twoja cześć chwała*; *U drzwi Twoich*. W użyciu były przekłady sekwencji: *Chwal Syjonie*, *Sław języku tajemnicę*. Dopiero w XX wiek przyniósł pieśni związane z liturgią mszalną: *Jeden chleb*, *Ludu kapłański*, *Ojciec nam powierzył słowo*, *Pan wieczernik*, *Składamy Ci Ojcze*. I te pieśni powinny służyć liturgii mszalnej tego święta jak również wotywom o Najświętszej Eucharystii.

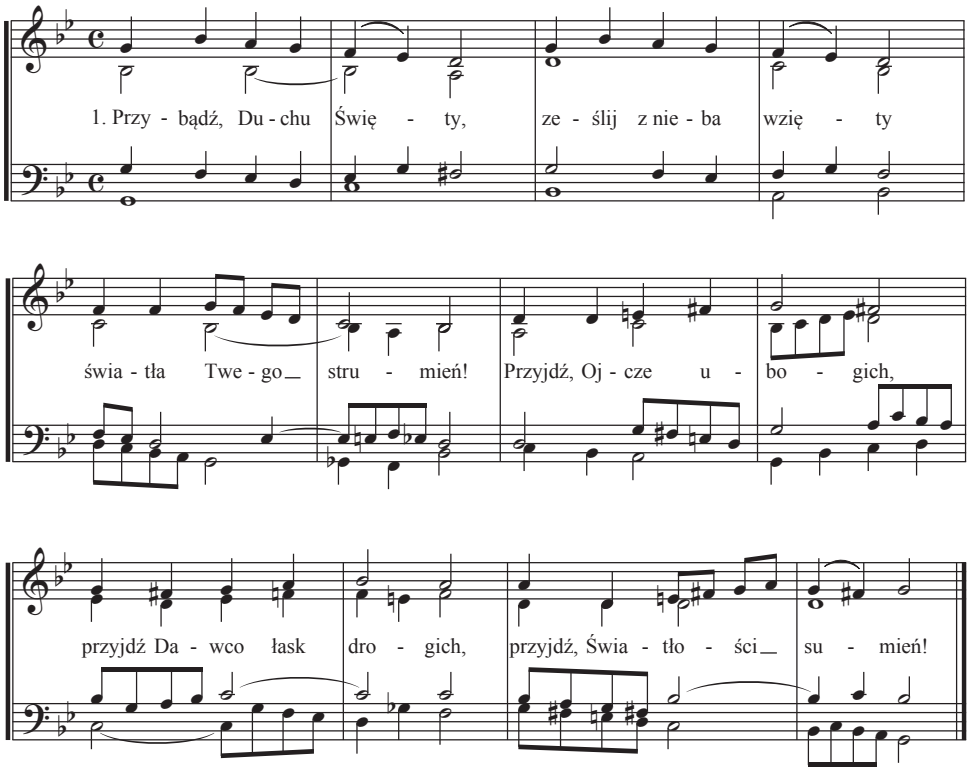
Uroczystość Najświętszego Serca Jezusowego

Do wprowadzenia oficjalnego kultu najświętszego Serca Jezusowego początkowo na terenie Francji przyczyniły się objawienia Marii Małgorzaty Alacoque a rozszerzenie go na cały Kościół zawdzięczamy Piusowi IX, który tez kanonizował św. Małgorzatę. W mszale znajdują się dwa formularze uroczysty i wotywny. Kolekty podkreślają wysławianie Boga za dary łaski oraz motyw zadośćuczynienia, który traktowany jest jako obowiązek każdego chrześcijanina. Polskie pieśni o Sercu Pana Jezusa podkreślają konieczność żalu i pokuty za grzechy, motywem tej postawy powinna być męka i przebicie boku Chrystusa: *Kochajmy Pana*, *Twemu Sercu*, *Witaj Krynico*, *Z tej biednej ziemi*. Inne pieśni tez mówią o nawróceniu i zadośćuczynieniu: *Nazareński śliczny kwiecie*, *O niewysłowione szczęście zajaśniało*.

Przybądź Duchu święty

sekwencja na Uroczystość Zesłania Ducha Świętego

harm.: A.S.

sł.: *Veni Sancte,* tłum.: ks. T. Karyłowski

2. O najmilszy z gości,
Słodka serc radości,
Słodkie orzeźwienie!
W pracy Tyś ochłodą,
w skwarze żywą wodą,
w płaczu utulenie.

3. Światłości najświętsza,
serc wierzących wnętrza
podaj swej potędze!
Bez Twojego tchnienia
cóż jest wśród stworzenia?
jeno cierń i nędze!

4. Obmyj, co nieświęte,
oschłym wlej zachętę,
ulecz serca ranę!
Nagnij, co jest harde,
rozgrzej serca twarde,
prowadź zabłąkane!

5. Daj Twoim wierzącym,
w Tobie ufającym
siedmiorakie dary!
Daj zasługę męstwa,
daj wieniec zwycięstwa,
daj szczęście bez miary!