



Diecezjalne Studium
Organistowskie w Rzeszowie

Materiały formacyjne dla organistów

Wrzesień 2023

Drodzy Duszpasterze i Organiści

W bieżących *Materiałach formacyjnych* trzy propozycje nutowe. Pierwsza to *Dzisiaj pozdrawiamy Maryjo Ciebie* w opracowaniu A. Nikodemowicza na chór mieszany, a druga to preludium organowe H. Miłka. *Allegro (Księżę niebieski – O św. Michale Archaniele)*. Oba utwory zostały zaczerpnięte z kwartalnika *Muzyka w liturgii* za zgodą Wydawnictwa Muzycznego Polihymnia w Lublinie. Trzecia z propozycji to pieśń *Błogosławiona Rodzino Ulmów* wraz z harmonizacją.

Przypominamy, że trwa nabór do Diecezjalnego Studium Organistowskiego. Prowadzimy naukę na dwóch kierunkach: **organista (4 lata)** oraz **kantor, dyrygent, animator muzyczny (2 lata)**. W przypadku braku muzycznego przygotowania jest możliwość roku „0”. Zapraszamy również wszystkich naszych uczniów, którzy nie ukończyli studium a brakuje im zaliczeń z jednego, bądź kilku przedmiotów. **Rekrutacja trwa do 16 września 2023 r.** Szczegóły na stronie www.dsorzeszow.pl/rekrutacja

Allegro (Książę niebieski - O św. Michale Arch.)

m.: Henryk Miłek
Muzyka w liturgii, Rok XIV, Nr 2 (51) 2009, s.8-9

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The right hand starts with a whole rest, while the left hand plays a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. A slur covers the first four measures. In the fifth measure, the right hand enters with a half note G4, and the left hand continues with a half note F#4. The system concludes with a half note G4 in the right hand and a half note F#4 in the left hand.

The second system continues the piece. The right hand plays a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The left hand continues with a half note F#4, followed by a half note G4, and then a half note A4. A slur covers the first three measures. In the fourth measure, the right hand plays a half note B4, and the left hand plays a half note G4. The system concludes with a half note A4 in the right hand and a half note B4 in the left hand.

The third system continues the piece. The right hand plays a half note B4, followed by a half note C5, and then a half note B4. The left hand continues with a half note A4, followed by a half note G4, and then a half note F#4. A slur covers the first three measures. In the fourth measure, the right hand plays a half note A4, and the left hand plays a half note G4. The system concludes with a half note B4 in the right hand and a half note A4 in the left hand.

The fourth system concludes the piece. The right hand plays a half note C5, followed by a half note B4, and then a half note A4. The left hand continues with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note G4. A slur covers the first three measures. In the fourth measure, the right hand plays a half note G4, and the left hand plays a half note F#4. The system concludes with a half note A4 in the right hand and a half note G4 in the left hand.

mf

f rit.

Dzisiaj pozdrawiamy Maryjo Ciebie

Moderato

opr. wok.: A. Nikodemowicz

I. Dzi - siaj po - zdra - wia - my, Ma - ry - jo, Cie - bie.
 Jak Cię po - zdra - wia - ją A - nie - li w nie - bie:

„Zdro - waś, Zdro - waś, Pan - no Ma - ry - jo!”

2. Boś Ty jest Matuchną Syna Bożego,
 Tyś Królową nieba, świata całego,
 /Tyś jest godną, Maryjo, tego./ (2x)

3. Tobie się kłaniają chóry anielskie,
 Ciebie pozdrawiają duchy niebieskie,
 /Ciebie prosi i plemię ludzkie./ (2x)

Błogosławiona Rodzino Ulmów

t.: M. Maziarz
m.: ks. M. Gniady
harm.: ks. A. Widak

Refren

Bło - go - sła - wio - na Ro - dzi - no Ul - mów, Wzo - rze mi - ło - sci bliź - nie - go,

u - proś u Bo - ga, by każ - dy z nas u - miał ko - chać dru - gie - go jak

sie - bie sa - me - go. 1. Gdy przy - szedł dzień pró - by w cza - sach nie - ludz - kich,

Ty o - ka - za - łaś swo - je czło - wie - czeń - stwo. W swym skrom - nym do - mu

u - kry - wa - łaś Ży - dów, za co zgi - nę - łaś śmier - cią mę - czeń - ską.

2. Żyliście wiarą, modlitwą i pracą,
Wiktorio, Józefie i Wy, Dzieci drogie,
dzisiaj to od Was uczyć się pragniemy,
jak dostrzec Boga w każdej osobie. *Ref.*

3. Pokorni Świadkowie Chrystusa Pana,
nakazom Jego aż do końca wierni,
módlcie się, byśmy zawsze się trzymali
nauki płynącej z kart Ewangelii. *Ref.*