

PODSTAWOWE ZASADY DOBORU PIEŚNI W LITURGII MSZALNEJ

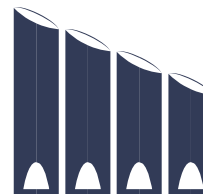
Rok liturgiczny – Święto Ofiarowania Pańskiego

Święto Ofiarowania Pańskiego było już obchodzone w IV wieku na Wschodzie i miało różne nazwy, takie jak: „Spotkanie”, „Hypapante”, „Oczyszczenie Maryi” czy ludową nazwę tego święta „Matki Bożej Gromnicznej”. W tradycji polskiej było świętem nakazanim i miało uroczysty charakter – wiązało się to ze zwyczajem poświęcenia gromnic. Nie tylko święto przyjmowało różne nazwy, ale również różne były daty jego obchodzenia. W Kościele Wschodnim obchodzono je 14 lutego, na zachodzie zaś 2 lutego, ponieważ Zachód liczył 40 dni od Narodzenia Pańskiego i było ono jego świętem (Mszał z 1570 roku zachował w to święto prefację o Bożym Narodzeniu). I z tym wiąże się w Polsce problem trwania okresu Bożego Narodzenia, który zwyczajowo kończy się 2 lutego, a także związany z nim śpiew kolęd.

Obecnie w Mszale Pawła VI Święto Ofiarowania Pańskiego ma swój formularz mszalny, czytania (dwa czytania do wyboru przed Ewangelią), osobną prefację. Przewidziane są dwie formy błogosławieństwa i procesji ze świecami (pierwsza forma: *procesja*; druga forma: *uroczyste wejście*).

Repertuar pieśni tego święta wydaje się być dosyć skromny. Na rozpoczęcie liturgii mszał podaje antyfonę: *Oto nasz Pan przyjdzie z mocą i oświeci serca sług swoich. Alleluja* albo kolędę *Gdy się Chrystus rodzi* oraz daje możliwość *śpiewu innej odpowiedniej pieśni*. Podczas procesji ze świecami od miejsca rozpoczęcia liturgii do wejścia do kościoła proponuje się wykonanie *Kantyku Symeona*. Śpiewnik Siedleckiego podaje melodię gregoriańską w opracowaniu ks. Lewkowicza. Poprzednie wydanie zawierało także drugą melodię kantyku w opracowaniu G. Skop. Pozostałe śpiewy to *Tron twój, Syjonie* (na melodię: *Boże coś Polskę*) oraz *Przystrój ołtarz*, tekst i melodia ks. W. Lewkowicza. Dodatkowo mamy pieśń *Witaj, Dziewico świetlana (do Matki Bożej Gromnicznej)*. Na tak skromny repertuar miało z pewnością wpływ to, że traktowano to święto jako należące do Bożego Narodzenia i podczas niego wykonywano kolędy. Zresztą XL wydanie śpiewnika Siedleckiego (2011 r.) w dziale *Pieśni na Ofiarowanie Pańskie* podaje propozycje kolęd do wykonania podczas Mszy świętej: *Ach, witajże; Bóg się rodzi; Niepojęte dary; Z nieba wysokiego*. Jeżeli chodzi o wykonywanie kolęd podczas tego święta, najważniejszym byłby wybór niektórych zwrotek, jak to proponuje M. Szymanowicz w swojej publikacji *Propozycje pieśni Roku liturgicznego*. Jako uzupełnienie repertuaru można posłużyć się również śpiewem *Radosna światłości*. Śpiew ten oparty jest na tekście hymnu z II wieku, który przetłumaczył ks. W. Danielski, melodię napisała G. Skop. Kompozycja ta składa się z refrenu i zwrotek wykonywanych przez wszystkich (pierwsza wersja) oraz przez kantora bądź scholę (druga wersja). Można ewentualnie posłużyć się którymś z hymnów brewiarzowych.

Opracowano na podstawie: I. Pawlak, *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II światło dokumentów Kościoła*, Lublin 2000; T. Sinka, *Zarys liturgiki*, Gościkowo-Paradyż 1988; M. Szymanowicz, *Propozycje pieśni roku liturgicznego*, Lublin 2013; Śpiewnik ks. J. Siedleckiego wyd. XL, Kraków 2011, wyd. XLI, Kraków 2017.



Diecezjalne Studium
Organistowskie w Rzeszowie

Materiały formacyjne dla organistów

Luty 2026

Drodzy Duszpasterze i Organisci!

W bieżących *Materialach formacyjnych* dwie propozycje nutowe. Pierwsza z nich to pieśń do Matki Bożej Gromnicznej. Tekst i melodia autorstwa ks. S. Ziemiańskiego, harmonizacja S. Barszcza. Druga to hymn brewiarzowy *Bracia wybrani przez Boga* na święto Cyryla i Metodego. Tekst śpiewu został zaczerpnięty z Liturgii Godzin, melodia autorstwa ks. W. Kałamarza CM, harmonizacja ks. M. Wyszogrodzkiego SDB. Harmonizacja pochodzi z 6. tomu opracowania *Soli Deo Jedyńemu Bogu*. Tę propozycję publikujemy za zgodą wydawnictwa Polihymnia.

W *Podstawowych zasadach doboru pieśni w liturgii mszalnej* został omówiony krótko repertuar święta *Ofiarowania Pańskiego*.

Przypominamy, że 28 lutego 2026 r. odbędzie się **Wielkopostny Dzień Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej**. Wykład i warsztaty poprowadzi mgr Sławomir Barszcz, organista katedry tarnowskiej, autor opracowania *Pieśni kościelne z akompaniamentem*. Początek o godz. 8.30, zakończenie około 12.30. Szczegóły dotyczące programu dnia skupienia zostaną podane w najbliższym czasie. Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w skupieniu i warsztatach.



DSORZYSZOW.PL

Poprzednie numery *Materialów* są dostępne na stronie internetowej Studium www.dsorzyszow.pl. Zapraszamy także do obserwowania strony Studium na Facebooku.



FACEBOOK DSO

Bracia wybrani przez Boga

t.: hymn brewiarzowy
m.: ks. W. Kałamarz CM (Siedl. 2015)

harm.: ks. M. Wyszogrodzki SDB
Muzyka w Liturgii, Rok XXIX, Nr 3 (112) 2024, s. 15.

1. Bra-cia wy-bra-ni przez Bo - ga, mi - ło - ścią Je - go złą - cze - ni,

3 po - szli w od - le - gle kra - i - ny, by gło - sić wia - rę Chry - stu - sa.

5 A - men.

2. Pan ich obdarzył mądrością, *
zapalem, wiedzą i męstwem, *
aby pogańskim narodom *
wskazali drogę do Niego.
3. Błogosławieństwem się stali *
dla Słowian wielkiej rodziny, *
której przynieśli Nowinę *
i dali język modlitwy.
4. Dzisiaj niech swoją opieką *
otoczą ludzi w udęce, *
aby cierpienie wydało *
stokrotny owoc dla nieba.
5. Ojcu, Synowi, Duchowi *
niech będzie chwała na wieki, *
sława zaś Bożym posłańcom *
za dar zbawiennej nauki. Amen.

Witaj, Dziewico świetlana

t. i m.: ks. S. Ziemiański SJ
S. Barszcz, Pieśni kościelne z akompaniamentem organowym, Tarnów 2023

1. Wi - taj, Dzie - wi - co świe - tła - na, w pro - gi świę - ty - ni wcho - dź - ca!

Nie - siesz na rę - ku swym Pa - na, Świa - łość jaś - niej - szą od słoń - ca.

2. Ciesz się święty Symeon, *
że Zbawiciela ogląda, *
może już odejść z nadzieją, *
więcej niczego nie żąda.
3. I Anna też prorokini *
ręce do nieba podnosi, *
dzięki za wielki cud czyni, *
za odkupienie ludzkości.
4. Wejdz w nasze progi, Maryjo, *
Matko przejasna, gromniczna, *
spraw, by nas Jezus tam przyjął, *
gdzie rzesza świętych jest liczna!
5. Broń nas swą mocą od złego, *
zastoń, gdy grom na nas spada! *
Niech nas Twe ręce ustrzegą, *
gnaj od nas precz wilków stada!
6. Matko szlachetna jak świeca *
z pszczelego trudu i znoju, *
niech w nas Twa jasność roznieca, *
radość Bożego pokoju!
7. Oby nam serca pały *
ufną nadzieją i wiarą, *
że Bóg tak wielki, wspaniały *
wszedł w życia naszego szarość.