

Suplikacja

na podst. harm. ks. W&L. Swierczka oraz A. Hlonda-Chlondowskiego.

Świę-ty Bo - że! Świę-ty Moc - ny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny Zmi-luj się nad na - mi

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the vocal melody with lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a separate bass line.

5

Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny Zmi-luj się nad na - mi

The second system of the musical score consists of three staves, similar to the first system. It includes the vocal melody and piano accompaniment for measures 5 through 8.

9

Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny Zmi-luj się nad na - mi

The third system of the musical score consists of three staves, similar to the first system. It includes the vocal melody and piano accompaniment for measures 9 through 12.

I

13

Od po - wiet - rza, gło - du, o - gnia i woj - ny Wy - baw__ nas Pa - nie!

16

Od po - wiet - rza, gło - du, o - gnia i woj - ny Wy - baw__ nas Pa - nie!

3

19

Od po - wiet - rza, gło - du, og - nia i woj - ny Wy - baw__ nas Pa - nie!

Święty...

II

22

Od na - głej i nie - spo - dzie - wa - nej śmier 3 - ci Za - waj nas Pa - nie! 3

25

Od nag - lej i nie - spo - dzie - wa - nej śmier - ci Za - waj nas Pa - nie!

28

Od nag - lej i nie - spo - dzie - wa - nej śmier - ci Za - cho - waj nas Pa - nie!

Święty...

III

31

My grzes - zni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie!

34

My grze - szni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie!

37

My grze - szni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie! Świę - ty Bo - że!

41

Świę - ty Moc - ny! Świę - ty a Nie - śmier - tel - ny Zmi - łuj się — nad na - mi

This system contains measures 41, 42, and 43. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves.

44

Świę - ty Bo - ze! Świę - ty Moc - ny! Świę - ty a Nie - śmier - tel - ny Zmi - łuj się — nad na - mi

This system contains measures 44, 45, 46, and 47. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves.

48

Świę - ty Bo - ze! Świę - ty Moc - ny! Świę - ty a Nie - śmier - tel - ny Zmi - łuj się nad na - mi

This system contains measures 48, 49, 50, and 51. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The system concludes with a double bar line.