

# Płacz, płacz, kto żyw

źródło: Richard Gillar - Zbiór melodji do użytku kościelnego i prywatnego

1. Płacz, płacz, kto żyw pa-trząc na dziw, na żal tak nie - sły-cha - ny,  
że ży - we - go Bo - ga Syn na śmierć jest ska - za - ny.

The image shows a musical score for the hymn 'Płacz, płacz, kto żyw'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the hymn, and the second system covers the next two lines. The music is written in a simple, accessible style suitable for church use.

2. Straszny to sąd, z łotrami w rząd  
Jezusa policzono:  
I tak, że człek zawinił,  
Boga zawieszono.

3. Słońce ten dzień, ukrywszy w cień,  
nocą się zasłaniało:  
Żeby swem na taką śmierć  
okiem nie patrzało.

4. Żałosny wzór niemownych gór,  
a zadumane skały,  
krwawych łez nie mogąc lać,  
z żalu się pękały.

5. Ziemia na gwałt, widząc ten kształt,  
proch boską krwią skropiony,  
aż się trzęsła, tak ją zdjął  
żał nieutulony.

6. Słychać niemal na niebie żal,  
jak tam Anielskie trony,  
Ilamentują że tak jest  
Boski Syn zhańbiony.

7. Wisi ten Bóg, wszystek do nóg  
krwią swą na krzyżu złany:  
Wszystko płacze a zły człek  
nie dba o te rany.

8. O Jezu nasz! takąż to masz  
za Twoją śmierć nadgrode:  
My Cię krzyżujemy znów,  
pijąc grzech jak wodę.

9. Lecz widząc stąd, nasz wielki błąd,  
to przed Tobą stanowim:  
Że już dla miłości Twej,  
grzechów nie ponowim.

