

O głowo uwieńczona

źródło: Richard Gillar - Zbiór melodyi do użytku kościelnego i prywatnego

The image shows a musical score for the hymn 'O głowo uwieńczona'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two lines of the first verse, and the second system contains the second two lines of the first verse.

1. O gło-wo, u - wień-cho - na cier - nia - mi, peł - na ran.
Ach, jak - żeś krwią zbro - czo - na, jak strasz - nie cier - pi Pan.

O gło-wo me - go Bo - ga, po - kło - ny skła - dam ci.
Tyś ser - cu me - mu dro - ga, bądź po - zdro - wio - na mi.

2. Nim cię, o święta głowo, na krzyżu zwiesił Bóg,
nim rzekł ostatnie słowo, że zwyciężony wróg,
katuszy poniósł wiele, okrutny znosił ból,
na duszy i na ciele, wszechświata cierpiał Król.
3. Sam swe wyciągnął ręce, na krzyż je rozpiąć dał,
jakby, choć w srogiej męce, grzesznika objąć chciał.
Na tych, co z Niego szydzą, spojrzenie słodkie śle,
przebacza, bo nie wiedzą, że sami czynią źle.
4. Do łask łotra przyjmuje, Janowi Matkę swą
poleca i mianuje też Matką wszystkich Ją.
I pragnie, tęskni, woła: „Już wykonało się!”.
O Jezu, któż nie zdoła, żałować, widząc Cię!
5. Tyś dla mnie cierpiał Panie, jam winien, Boże, ja.
O Jezu, me kochanie, jak wielka miłość Twa!
A cóż mi czynić trzeba, by spłacić długi swe?
Tyś Stwórcą ziemi, nieba, a ja stworzenie Twe!

