

Suplikacja

na podst. harm. W&L. Świerzka CM
opr. posoborowe Piotr Kotas

mel. greg.

Świę-ty Bo-że! Świę-ty Mo-cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel-ny! Zmi-łuj się nad na - mi.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a Gregorian melody. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Świę-ty Bo-że! Świę-ty Mo-cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel-ny! Zmi-łuj się nad na - mi.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a Gregorian melody. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a Gregorian melody. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Zmi-łuj się nad na - mi. Zmi-łuj się nad na - mi. Zmi-łuj się nad na - mi.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a Gregorian melody. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The system is divided into three measures, each with a different key signature: *to E-moll*, *to Fis-moll*, and *to G-moll*.

15 **I**

Od po - wie - trza, gło - du, o - gnia i woj - ny wy - baw nas Pa - nie!

18

Od po - wie - trza, gło - du, o - gnia i woj - ny wy - baw nas Pa - nie!

21

Od po - wie - trza, gło - du, o - gnia i woj - ny wy - baw nas Pa - nie!

24 **II**

Od na-głej i nie - spo-dzie-wa - nej śmier - ci Za-cho-waj nas Pa - nie!

27

Od na-głej i nie - spo-dzie-wa - nej śmier - ci Za-cho-waj nas Pa - nie!

30

Od na-głej i nie - spo-dzie-wa - nej śmier - ci Za-cho-waj nas Pa - nie!

33 **III**

My grze-szni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie!

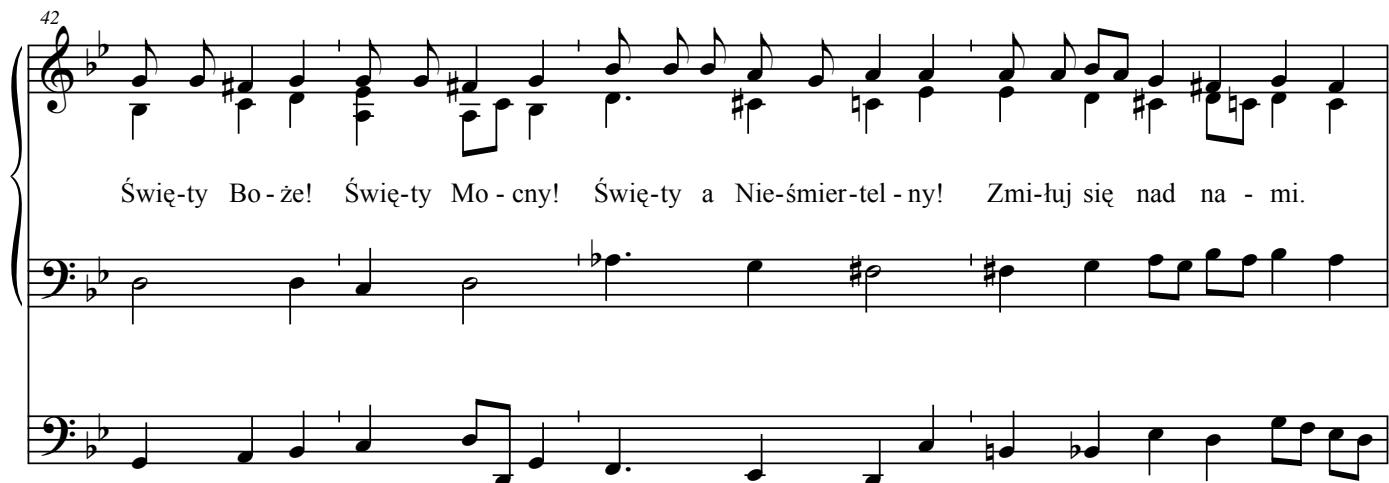
36

My grze-szni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie!

39


My grze-szni Cie - bie Bo - ga pro - si - my Wy - słu - chaj nas Pa - nie!

42



Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny! Zmi-łuj się nad na - mi.

46



Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny! Zmi-łuj się nad na - mi.

50



Świę-ty Bo - że! Świę-ty Mo - cny! Świę-ty a Nie-śmier-tel - ny! Zmi-łuj się nad na - mi. 3

na podst. harm. W&L. Świerczka CM
opr. posoborowe P. Hyski

54

Świę - ty Bo - że! Świę - ty Mo - cny!

56

Świę - ty a Nie - śmier - tel - ny! Zmi - łuj się nad na - mi.

58

3