

Jezu Chryste, Panie miły

źródło: Richard Gillar - Zbiór melodyi do użytku kościelnego i prywatnego

The image shows a musical score for the hymn 'Jezu Chryste, Panie miły'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first four measures of the first line of the hymn. The second system covers the next four measures, which include a repeat sign at the beginning and end.

1. Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy!
Wznio - sześ, Gła - dząc, wznio - sześ, gła - dząc na krzyż rę - ce swo - je. nie - pra - wo - ści mo - je.

2. Płacz Go, człowiecze mizerny,
patrzając jak jest miłosierny;
Jezus, Jezus, na krzyżu umiera,
słońce, słońce jasność swą zawiera.
3. Pan wyrzekł ostatnie słowa,
zwiśla Mu na piersi głowa;
Matka, Matka, pod Nim frasobliwa,
stoi, stoi, z żalu ledwie żywa.
4. Zasłona się potargała,
ziemia rwie się, ryczy skała;
Setnik, setnik woła: Syn to Boży!
Tłuszcza, tłuszcza wierząc w proch się korzy.
5. Na koniec Mu bok przebito,
krew płynie z wodą obfito;
Żal nasz, żal nasz dziś wyznajem łzami:
Jezu, Jezu, zmiłuj się nad nami!

