

Bóg się rodzi

opr. P. Puszczyński
transkr. M. Werner

WSTĘP A

rit.

Musical score for the first system, labeled "WSTĘP A". It features a vocal line with rests and a piano accompaniment in 3/4 time. The piano part consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic bass line.

WSTĘP B

Musical score for the second system, labeled "WSTĘP B". It features a vocal line with rests and a piano accompaniment in 3/4 time. The piano part consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a rhythmic bass line.

Musical score for the third system, labeled "WSTĘP B". It features a vocal line with rests and a piano accompaniment in 3/4 time. The piano part consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a rhythmic bass line.

a tempo

18

Bóg się ro - dzi, moc truch-le - je, Pan nie-bio-sów ob - na - żo - ny; O - gień krzep - nie,

23

blask ciem-nie - je, Ma gra - ni - ce nie-skoń - czo - ny. Wzgar - dzo-ny o - kry - ty chwa - łą,

28

Śmier - tel-ny Król nad wie-ka - mi; A Sto-wo Cia - łem się sta - ło i miesz-ka-ło mię-dzy na-mi

34 INTERLUDIUM A INTERLUDIUM B

34 *ff*

38 INTERLUDIUM C INTERLUDIUM D

38

42

Cóż masz nie - bo nad zie-mia - ny? Bóg po - rzu - cił szczęś-cie swo - je Wszedł między _____ lud

42

47

u - ko - cha - ny, Dzie - łąc z nim tru - dy i zno - je; Nie ma - ło cier - piał, nie ma - ło, Żeś - my by - li

53

win - ni sa - mi, A Sło - wo Cia - łem się sta - ło I miesz - ka - ło mię - dzy na - mi.

58

Pod - nieś rę - kę, Bo - że Dzie - cię! Bło - go - sław oj - czy - znę mi - łą, W dob - rychra - dach,

63

w dob - rym by - cie Wspie-raj jej si - łą swą si - łą. Dom nasz i ma -

67

jęt - ność ca - łą, I wszyst-kie wios - ki z mias - ta - mi! A Sło - wo Cia -

71

łem się sta - ło i miesz-ka - ło mię - dzy na - mi.

76 ZAKOŃCZENIE

76

83 *rit.*

83